

Số : 18/ĐCĐT- CDSP

Tây Ninh, ngày 27 tháng 06 năm 2022

ĐỀ CƯƠNG ĐỀ THI

Tuyển sinh cao đẳng ngành Giáo dục Mầm non năm 2022

Căn cứ Quyết định số 175/QĐ-CDSP ngày 22/06/2022 của Hiệu trưởng Trường Cao đẳng Sư phạm Tây Ninh về việc ban hành Quy chế thi năng khiếu ngành Giáo dục Mầm non trình độ cao đẳng tại trường Cao đẳng Sư phạm Tây Ninh:

Căn cứ Kế hoạch số 177/KH-CDSP ngày 23/06/2022 của Hiệu trưởng Trường Cao đẳng Sư phạm Tây Ninh về việc triển khai công tác tuyển sinh cao đẳng ngành Giáo dục Mầm non năm 2022;

Căn cứ Đề án số 178/ĐA-CDSP ngày 23/06/2022 của Hiệu trưởng Trường Cao đẳng Sư phạm Tây Ninh về Đề án tổ chức thi năng khiếu trình độ cao đẳng ngành Giáo dục Mầm non năm 2022;

Trường Cao đẳng Sư phạm Tây Ninh xây dựng Đề cương đề thi năng khiếu ngành Giáo dục Mầm non trình độ cao đẳng tại trường Cao đẳng Sư phạm Tây Ninh năm 2022 nhằm giúp thí sinh biết được cấu trúc và dạng thức đề thi, phạm vi và tiêu chí đánh giá như sau:

I. PHÂN MÔN ĐỌC DIỄN CẢM

Nội dung của bài đọc liên quan đến các chủ đề quê hương, đất nước, con người Việt Nam có trong kho tàng văn học Việt Nam, mang ý nghĩa giáo dục cao và thuận lợi trong việc đánh giá kỹ năng diễn cảm của thí sinh khi đọc

1. Cấu trúc và dạng thức đề thi: Thí sinh bốc thăm đề thi. Đề thi gồm 02 câu hỏi với nội dung sau:

Câu 1: Hãy đọc diễn cảm 01 câu chuyện kể dưới đây.

Câu 2: Trả lời câu hỏi của giám khảo liên quan đến ý nghĩa/ nội dung của câu chuyện.

(Thời gian làm bài thi: từ 5 đến 7 phút để đọc diễn cảm câu chuyện kể và trả lời câu hỏi của giám khảo)

2. Phạm vi đánh giá của đề thi

- Đọc rõ ràng, lưu loát.
- Phát âm chuẩn.
- Giọng điệu phù hợp với phong cách văn bản, tình tiết, ngữ cảnh.

- Ngắt nghỉ giọng đúng chỗ trong từng câu.
- Nhấn giọng những từ ngữ quan trọng, biểu cảm.
- Tư thế tự nhiên, thoải mái; biết dùng cử chỉ, điệu bộ, nét mặt phù hợp với ngữ cảnh.
- Trả lời câu hỏi tự tin, rõ ràng, lưu loát.
- Đúng trọng tâm nội dung câu hỏi.

II. PHÂN MÔN HÁT:

1. Cấu trúc và dạng thức đề thi: Thí sinh trình bày 01 bài hát tự chọn. Đề thi gồm 02 câu hỏi:

Câu 1: Thí sinh hãy trình bày 01 bài hát tự chọn.

* **Lưu ý:**

- Thí sinh tự giới thiệu tên bài hát, tên tác giả.
- Hát 01 lần không lặp lại (đối với bài hát lời ca dài), hát 02 lần lặp lại liên tục (đối với bài hát lời ca quá ngắn)
- Sử dụng bài hát dự thi phải được phép lưu hành của Bộ Văn hóa – Thể thao – Du lịch. Bài hát có chủ đề liên quan đến lứa tuổi thiếu nhi; quê hương, đất nước, con người Việt Nam và trường Mầm non.

Câu 2: Thí sinh sử dụng động tác minh họa phù hợp trong khi thể hiện bài hát.

* **Lưu ý:** Vừa hát, vừa diễn tả động tác minh họa phù hợp nội dung bài hát.

(Thời gian phân môn Hát: từ 3 đến 5 phút.)

2. Phạm vi đánh giá của đề thi:

- Hát thuộc và đúng lời ca bài hát.
- Hát đúng giai điệu, tiết tấu bài hát.
- Hát đúng tính chất, tình cảm bài hát.
- Động tác minh họa mang tính nghệ thuật, phù hợp nội dung bài hát.

KT. HIỆU TRƯỞNG
P. HIỆU TRƯỞNG



Văn Thị Mỹ Trang



GỌI Ý CÁC CÂU CHUYỆN KỂ THÍ SINH CÓ THỂ THAM KHẢO:

1. Sự trôi ngày và đêm
2. Bà bà tìm nhà
3. Gấu con bị sâu răng
4. Ai cho trái ngọt
5. Cáo và mèo
6. Quà tặng mẹ
7. Ai quan trọng hơn
8. Mèo con và quyển sách
9. Mùa hè ý nghĩa
10. Sói và cò
11. Chú vịt tốt bụng
12. Bò nông con lạc mẹ
13. Củ cải trắng
14. Cây rau của thỏ út
15. Vì sao lông nhím nhọn
16. Giấc mơ kỳ lạ
17. Giọt nước tí xíu
18. Sự tích cầu vồng
19. Dê con nhanh trí
20. Qua đường
21. Đôi bạn tốt
22. Sự tích quả thơm (quả dứa)
23. Sự tích cây vú sữa.
24. Ba cô gái
25. Cóc kiện trời
26. Ăn khế trả vàng
27. Tích chu
28. Sự tích hoa màu gà
29. Hồ nước và mây
30. Bác Gấu đen và hai chú thỏ

GỌI Ý CÁC BÀI HÁT THÍ SINH CÓ THỂ SỬ DỤNG:

Các bài hát Mầm non:

1. Cả nhà thương nhau (Phạm Văn Minh)
2. Mẹ yêu không nào (Lê Xuân Thọ)
3. Múa cho mẹ xem (Xuân Giao)
4. Mẹ đi vắng (Trịnh Công Sơn)
5. Bàn tay mẹ (Bùi Đình Thảo – Tạ Hữu Yên)
6. Chỉ có một trên đời (Trương Quang Lục)
7. Bô là tất cả (Thập Nhất – Đỗ Văn Khoát)
8. Cháu yêu bà (Xuân Giao)
9. Ông cháu (Phong Nhã)
10. Làm anh (Cù Minh Nhật – Phan Thị Thanh Nhàn)



Các bài hát dân ca ba miền:

1. Ru em (Dân ca Xê - Dăng)
2. Trồng cơm (Dân ca Bắc bộ)
3. * Cây trúc xinh (Dân ca quan họ Bắc Ninh)
4. Lý cây xanh (Dân ca Nam bộ)
5. Hò ba lý (Dân ca Quảng Nam)
6. Ru con (Dân ca Nam bộ)
7. Cò lả (Dân ca quan họ Bắc Ninh)
8. Lý con sáo Gò Công (Dân ca Nam bộ)
9. Lý cây bông (Dân ca Nam bộ)
10. Bèo dạt mây trôi (Dân ca quan họ Bắc Ninh)

Các bài hát thiếu nhi:

1. Trái đất này là của chúng mình (Trương Quang Lục)
2. Em là chim câu trắng (Trần Ngọc)
3. Đêm pháo hoa (Phạm Tuyên)
4. Thật đáng chê (Việt Anh)
5. Con chim vành khuyên (Hoàng Vân)
6. Em mơ gặp Bác Hồ (Xuân Giao)
7. Cô và mẹ (Phạm Tuyên)
8. Em yêu trường em (Hoàng Vân)
9. Ánh trăng hòa bình (Nhạc: Hồ Bắc, Lời: Mộng Lân)
10. Chiếc đèn ông sao (Phạm Tuyên)

Các ca khúc lớn, ca khúc cách mạng, ca khúc mang âm hưởng dân ca:

1. Bóng cây Kơ-nia (Phan Huỳnh Điểu)
2. Những bông hoa trong vườn Bác (Văn Dung)
3. Hà Nội trái tim hồng (Nguyễn Đức Toàn)
4. Biết ơn Võ Thị Sáu (Nguyễn Đức Toàn)
5. Những cô gái Quan họ (Phó Đức Phương)
6. Làng tôi (Văn Cao)
7. Mẹ yêu con (Nguyễn Văn Tý)
8. Nhạc rừng (Hoàng Việt)
9. Cô đi nuôi dạy trẻ (Nguyễn Văn Tý)
10. Khúc hát ru người mẹ trẻ (Nhạc: Phạm Tuyên. Lời: thơ Lâm Thị Mỹ Dạ)